

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП 05. Учебная практика по педагогической работе

по направлению подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано

1. Цели и задачи практики

Цель прохождения практики: овладение практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи прохождения практики:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

- практическое изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- практическое изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа Учебной практики по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика по педагогической работе проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, рассредоточено на 3-4 курсах в форме аудиторных занятий параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность. Учебная практика по педагогической работе дополняет междисциплинарные курсы Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения Учебной практики по педагогической работе обучающийся должен

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня

подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

4. Общая трудоемкость практики

Практика проводится на 3-4 курсах, в 5 -8 семестрах.

Трудоемкость Учебной практики по педагогической работе составляет 213 часов:
- обязательная учебная нагрузка- 142 часа
- самостоятельная работа - 71 час.

5. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе практических занятий, при выполнении самостоятельной работы, проверка выполнения индивидуального задания и заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме:
контрольная работа – 5-7 семестры
дифференцированный зачет в 8 семестре.